

Мастер-класс «Весёлый язычок: артикуляционные упражнения для малышей»

Подготовила
учитель-логопед
Осипова О.В.

Речевые нарушения у детей – серьёзная проблема нашего времени. Предупредить речевые нарушения и подготовить речевой аппарат к постановке звука можно проводя артикуляционную гимнастику дома.

Артикуляционная гимнастика - это упражнения для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти, необходимые для правильного звукопроизношения).

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков - фонем и коррекции нарушений звукопроизношения. Она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой:

1. Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.
2. Артикуляционная гимнастика очень полезна детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».
3. Занятия артикуляционной гимнастикой позволят научиться говорить правильно, чётко и красиво. Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.

При проведении артикуляционной гимнастики необходимо соблюдать следующие рекомендации:

1. Внимательно прочитайте описание упражнения. Попробуйте выполнить его перед зеркалом. Только после того, как Вы сами освоите это упражнение, предлагайте его ребенку.
2. Гимнастика проводится ежедневно по 5-10 минут.
3. Упражнения выполнять сидя перед зеркалом (достаточно настольного зеркала 15*15 см., в спокойной обстановке, при достаточном освещении).
4. Комплекс на одно занятие включает 5-7 упражнений для губ и языка, 1 упражнение для развития речевого дыхания.
5. Каждое упражнение выполняется по 5 раз.
6. После того, как упражнение усвоено, ребенок выполняет его без показа взрослого (*по названию*).
7. Взрослый обязательно контролирует правильность и четкость выполнения упражнений.
8. Упражнения должны быть целенаправленными: важно не их количество, важны правильный подбор упражнений и качество выполнения.
9. Точность движения речевого органа определяется правильностью конечного результата.
10. Плавность и легкость движения предполагают движения без толчков, подергиваний, дрожания органа (*напряжение мышцы всегда нарушает плавность и мягкость движения*); движение должно совершаться без вспомогательных или сопутствующих движений других органов.

11. Темп – это скорость движения. Вначале движение производится несколько замедленно, постепенно убыстряется. Затем темп движения должен стать произвольным – быстрым или медленным.
12. Устойчивость конечного результата означает, что полученное положение органа удерживается без изменений произвольно долго.
13. Переход (*переключение*) к движению и положению должен совершаться плавно и достаточно быстро.
14. Упражнения выполняются после показа взрослого. Для поддержания интереса к гимнастике используются стихи.

Упражнения для губ

1. «**Заборчик**». Губы в улыбке, зубы сомкнуты в естественном прикусе и видны.
*«Зубы ровно мы смыкаем
И заборчик получаем»*
2. «**Трубочка**». Вытягивание губ вперёд длинной трубочкой. Зубы сомкнуты.
*«Мои губы – трубочка
Превратились в дудочку.»*
3. «**Улыбка – Трубочка**». Чередование положений губ
*«Свои губы прямо к ушкам растяну я, как лягушка.
А теперь - слонёнок я, видишь – хобот у меня.
Мне понравилось играть, повторяю – ка всё опять.»*

Упражнения для щек

1. Похлопывание и растирание щек.
2. «**Сытый хомячок**». Надувать обе щеки, потом надувать щеки поочередно.
3. «**Голодный хомячок**». Втянуть щеки.
4. «**Шарик**». Рот закрыт. Бить кулачком по надутым щекам, в результате чего воздух выходит с силой и шумом.

Статические упражнения для языка

(выработка контроля за положением языка и удержанием позы)

1. Накажу непослушный язычок. Это упражнение является самомассажем для языка.
*«На губу язык клади,
Пя-пя-пя (затем та-та-та) произноси.»*
2. Лопаточка. Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.
*«Язык лопаткой положи и спокойно поддержи.
Язык надо расслаблять и под счёт его держат:
Раз, два, три, четыре, пять! Язык можно убирать.»*
3. Чашечка. Рот широко открыт. Передний и боковой края широкого языка подняты, но не касаются зубов.
«Язык широкий положи, его края приподними.»
4. Иголочка. Рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.
*«Язык в иголку превращаю, напрягаю и сужаю.
Острый кончик потяну, до пяти считать начну.
Раз, два, три, четыре, пять – иголку я могу держать.»*

Динамические упражнения для языка *(выработка координации и точности движений)*

1. «**Часики**». Рот приоткрыт, губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет взрослого к уголкам рта.
*«Влево - вправо мой язык скользит лукаво:
Словно маятник часов покачаться он готов.»*
2. «**Качели**». Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.
*«На качелях я качаюсь: вверх, вниз, вверх, вниз.
Я до крыши поднимаюсь, а потом спускаюсь вниз.»*

3. «**Чистим зубки**». Рот открыт. Кончиком языка погладить внутри верхние и нижние зубы. Важно – подбородок не двигается.

«Чищу зубы, чищу зубы и снаружи, и внутри.

Не болели, не темнели, не желтели чтоб они.»

4. «**Лошадка**». Присосать язык к нёбу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.

«Я лошадка Серый Бок! Цок-цок-цок.

Я копытцем постучу! Цок-цок-цок.

Если хочешь – прокачу! Цок-цок-цок.»

5. «**Маляр**». Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого нёба.

«Красить потолок пора,

Пригласили маляра.

Ниже челюсть опускаем,

Язык к нёбу поднимаем.

Проведём вперёд – назад –

Наш маляр работе рад.»

6. «**Вкусное варенье**». Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта.

«Ох и вкусное варенье!

Жаль осталось на губе.

Язычок я подниму

И остатки оближу.»

Артикуляционные сказки.

Чтобы ребёнку не надоедала артикуляционная гимнастику проводить ее можно форме разнообразных сказок.

Сказка «У бабушки с дедушкой».

«Толстые внуки приехали в гости (надуваем щёки),

С ними худые – лишь кожа да кости (втягиваем щёки).

Бабушка с дедушкой всем улыбнулись (губы в широкой улыбке, видны верхние и нижние зубы),

Поцеловать они всех потянулись (губы тянем вперёд).

Утром проснулись – в улыбочки губы (снова широкая улыбка).

Чистили мы свои верхние зубы (широкий язык за верхними зубами)

Вправо и влево, внутри и снаружи (соответствующие движения широким языком).

С нижними зубками тоже мы дружим (повторение этих движений языком в положении за нижними зубами).

Губы сожмём мы, и рот прополощем (поочерёдное надувание щёк - губы не пропускают воздух),

И самоваром пыхтим, что есть мочи (одновременное надувание обеих щёк с последующим выпуском воздуха через губы).

Блюдца поставим - положат блины нам (широкий язык лежит на нижней губе).

Дуем на блинчик – не в щёки, не мимо (подуть на широкий язык).

Блинчик жуём, завернём и прикусим (жуём распластанный язык, потом прикусываем его, завернув за нижние зубы),

Блинчик с вареньем малиновым вкусным (облизываем широким языком верхнюю губу спереди назад).

Чашки поставим, чтоб чаю налили (широкий язык загибаем кверху «чашечкой»),

На нос подули – мы чай остудили (подуть с «чашечки» вверх).

Чаю попили – никто не обижен (*«чашечка» двигается вперёд – назад*).

Вкусный был завтрак – мы губы оближем (*кончик языка облизывает губы по кругу*).

Бабушка шила, а Барсик с катушкой
Бегал, как будто с живою зверюшкой (*кончик языка зацепляем за нижнюю губу и двигаем язык вперёд – назад*).

Бабушке нашей всегда помогаем:
Нитки в иголки мы ей продеваем (*узкий язык тянем вперёд*).

Бабушка швы на машинке строчила (*узкий язык двигается вперёд – назад*)
И на зигзаг её переключила (*узкий язык двигается влево – вправо*).

Петли иголкой она обметала (*кончик языка описывает круг за зубами*),
Пуговки круглые попришивала (*кончик языка упирается то в одну, то в другую щёку, а палец пытается толкнуть его в рот*).

Дедушка сделал для внуков качели (*кончик языка ставим попеременно то за верхние, то за нижние зубы*),
Все мы на них покачаться успели.
После качелей мы в прятки играли (*широкий язык убирается под верхнюю губу*),
Прятались на чердаке и в подвале (*широкий язык – под нижнюю губу*).

Дедушка скачет на лошади ловко (*цоканье языком*),
Звонкие вязнут на глине подковки (*цоканье на верхней губе*).

Вот замедляет лошадка шажочки (*медленное цоканье с натягиванием подъязычной связки*),
Вот на опушке мы видим грибочки (*присасываем язык к нёбу и открываем рот*).

Вот из сарая индюшка пришла,
Важно сказала: «БЛ – БЛ – БЛ – ЛА» (*широкий язык ходит вперёд – назад по верхней губе; упражнение делаем с голосом*)

Надеюсь, что мои советы будут интересны и полезны вам, уважаемые родители, и помогут решить проблемы речевых нарушений у вашего ребенка.