

## Консультация «Классическая музыка и эмоциональное состояние ребёнка».

Подготовила  
музыкальный  
руководитель  
Хоменко О.Н.

Нет сомнения в том, что каждый хочет воспитать своего ребенка духовно богатым, эстетически образованным, позитивно настроенным на окружающий его мир. Конечно же, мы все очень хотим, чтобы детство наших детей было счастливым и продуктивным. А ведь именно в дошкольном возрасте формируются эталоны красоты, ребенок накапливает тот опыт деятельности, от которого во многом зависит его последующее музыкальное и общее развитие. И очень важно, чтобы этот опыт основывался на лучших образцах мировой музыкальной культуры. И конечно же - это должна быть классическая музыка. Заранее предвижу скептический вопрос: а не рано ли ребенку – дошкольнику слушать классику, понятен и интересен ли ему этот музыкальный язык? С уверенностью отвечаю: нет, не рано! Во-первых, с большой тщательностью и соблюдением всех возрастных особенностей подходим к подбору музыкального репертуара. Во-вторых, наши убеждения подтверждены исследованиями ученых – психологов. Их выводы однозначны: ***классическая музыка стабилизирует эмоциональное состояние человека и оказывает развивающее действие, в то время как тяжелый рок, диско, поп-музыка уменьшают объем внимания и памяти.***

### Программа воздействия музыки на человека (по результатам исследований педагогов – психологов)

<i>Музыкальные произведения</i>	<i>Воздействие на человека</i>
И.Бах. Кантата №2 Л.Бетховен. «Лунная соната» Г.Свиридов. «Романс»	Уменьшаются раздражительность и разочарование, повышается чувство принадлежности к природе, частью которой мы являемся.
Ф.Шопен. Вальсы И.Штраус. Вальсы А.Рубинштейн. Мелодия.	Уменьшается чувство тревоги, повышается уверенность в благополучном конце происходящего.
В.Моцарт. Маленькая ночная серенада А.Вивальди. Времена года («Весна») И.Брамс. Венгерские танцы	Поднимается общий жизненный тонус: улучшается самочувствие, повышается активность, улучшается настроение.

Музыкальная классика обладает поистине волшебной силой! Ее можно слушать бесконечно, и каждый раз открывать для себя что-то новое, красивое, возвышенное. А наши маленькие слушатели, воспринимают классическую музыку легко и по-своему уникально.

Ведь общение ребенка – дошкольника с классической музыкой неизбежно ведет к формированию у него *позитивного мировосприятия и эмоционального мироощущения*, то есть у ребенка появляется позитивная жизненная доминанта. А это имеет огромную практическую ценность и для плодотворного настоящего, и для успешного будущего вашего ребенка. Слушая хорошую музыку в хорошем исполнении, дети испытывают состояние наслаждения, восхищения. У них формируются первоначальные ценностные ориентации - способность ценить красоту в жизни. Восприятие музыки способствует общему психофизическому и эмоциональному развитию, а также гармонично воздействует на личность ребенка.

## ПАМЯТКА

1. Раннее проявление музыкальных способностей говорит о необходимости начинать музыкальное развитие ребенка как можно раньше.

«Если не заложить с самого начала прочный фундамент, то бесполезно пытаться построить прочное здание: даже если оно будет красиво снаружи, оно всё равно развалится на куски от сильного ветра и землетрясения», — считают педагоги.

Время, упущенное как возможность формирования интеллекта, творческих, музыкальных способностей ребенка, будет невозможным.

2. Путь развития музыкальности каждого человека не одинаков. Поэтому не следует огорчаться, если у малыша нет настроения что-нибудь спеть, или ему не хочется танцевать, а если и возникают подобные желания, то пение кажется далеким от совершенства, а движения смешны и неуклюжи. Не расстраивайтесь! Количественные накопления обязательно перейдут в качественные. Для этого потребуется время и терпение.

3. Отсутствие какой-либо из способностей может тормозить развитие остальных. Значит, задачей взрослого является устранение нежелательного тормоза.

4. Не «приклеивайте» ребенку «ярлык» немusикальный, если вы ничего не сделали для того, чтобы эту музыкальность у него развить.

### *Итак, постарайтесь запомнить главное:*

- **Чем активнее общение ребенка с музыкой, тем более музыкальным он становится,**
- **Чем более музыкальным он становится, тем радостнее и желаннее новые встречи с ней.**

Приобщение наших детей к лучшим образцам мировой классики – непростая, но крайне важная задача. И без помощи родителей и педагога с этой задачей не справиться. Не умаляя значимости педагогической работы, считаю, что авторитет родителей выше нашего, педагогического, авторитета. И если мама с папой будут интересоваться, чем ребёнок занимается на музыкальных занятиях, то наши дети почувствуют удовлетворение и гордость за свое исполнение, уверенность в том, что они все делают правильно.

Обязательно нужно создать дома фонотеку классической музыки. Слушать прекрасные музыкальные произведения, и вы не сможете не заметить, как классика станет и вам, вашему малышу лучшим другом!

Я думаю, вы согласитесь, что в наше непростое, противоречивое время, когда теряются нравственные ценности и ориентиры, музыка приобретает особое, великое значение. Музыка заставляет нашу душу и мысли трудиться, задумываться над смыслом бытия. Но эта душевная работа невозможна без высокой музыкальной культуры, музыкального вкуса, воспитанного с детства. И в этом смысле на нас, педагогах и родителях, лежит ответственная задача: заложить прочный фундамент общечеловеческих ценностей, воспитать человека, способного ценить прекрасное, сохранять и приумножать ценности родной и мировой культуры.