

Советы родителям. Как научить ребёнка петь

Подготовила
музыкальный
руководитель
Хоменко О.Н.

Все малыши любят представлять себя артистами. И если ваш ребенок хочет петь, не нужно ограничивать его развитие, а постараться сделать так, чтобы он как можно раньше познакомился с лучшими музыкальными произведениями. Вы можете научить ребенка дошкольного возраста петь дома – в этом нет ничего сложного. Обучение пению можно превратить в веселую игру, которая очень понравится вашему малышу.

Важно!

- ✓ Пение улучшает настроение ребёнка, он забывает про свои невзгоды, обиды.
- ✓ Пение способствует развитию речи. Слова выговариваются протяжно, нараспев, что помогает чёткому произношению отдельных звуков и слогов.
- ✓ Пение развивает психические процессы: память, внимание, мышление и музыкальные способности: чувство ритма, певческие навыки, гармонический, мелодический, динамический, тембровый слух.
- ✓ Ребёнок хочет и любит петь!

Рекомендации:

- Создайте дома небольшую фонотеку с детскими песнями, музыкальными сказками, с классической музыкой для детей.
- По возможности чаще пойте с ребёнком выученные песни, как под фонограмму, так и без неё. Ребёнок должен слышать правильное пение взрослого и по возможности правильно ему подпевать.
- Учите детей петь не громко, слушая свой голос и голос других.
- Умейте слушать поющего ребёнка.

Советы родителям: как научить ребёнка петь, что сделать для того, чтобы развить у детей любовь к пению?

1. Прежде, чем начать разучивать песню, определите, справится ли с ней ребёнок, соответствует ли она возможностям его голоса.
2. Сначала разберитесь в особенностях текста, мелодии предугадайте варианты возможных ошибок ребёнка.
3. При подборе песенного репертуара учитывайте следующее:
 - * Содержание песен должно отражать круг интересов ребёнка
 - * Прочитайте текст, найдите сложные для понимания и произношения слова
 - * В мелодии песни найдите сложные по ритмическому рисунку места.
4. Первоначальное исполнение должно быть ярким и выразительным.
5. Мелодию лучше начинать разучивать без текста на какой-нибудь слог, например, «ля».
6. Подвижные песни сначала необходимо пропевать в замедленном темпе.
7. Сложные по ритмическому рисунку фрагменты песни следует поучить отдельно.
8. Чтобы звук во время пения имел красивую окраску, следите за губами ребёнка: они всегда должны иметь округлую форму.
9. Дышать нужно спокойно, не поднимая плеч, не делая шумных вдохов. Научить ребёнка можно, поиграв, например, со свечой или парашютиками одуванчика.

10. Перед пением голос должен быть «разогрет». Для этого используют небольшие (3-5 звуков) распевки.
11. Правильное положение корпуса ребёнка во время пения помогает исполнению песни. Сидеть нужно прямо, без напряжения, расправив плечи, руки спокойно положить на колени ближе к корпусу.
12. Разучивание песни - это довольно длительный (3-4 недели) процесс. Только за это время ребёнок хорошо и надолго запомнит песню и будет с удовольствием её петь.

Игры, развивающие вокальные навыки

«Как тебя зовут?»

Цель: развитие чувства ритма, звуковысотного слуха

Игровой материал: ударные инструменты.

Ход игры:

Взрослый спрашивает ребёнка «Как тебя зовут?», ударяя на каждом слоге по бубну (треугольнику, в ложки, кубики, палочки и т.п.) Ребёнок отвечает, так же ударяя по протянутому уму бубну, отмечая слоги своего имени. Затем взрослый аналогично придумывает другие вопросы («Что ты делаешь? Как меня зовут? И т.п.), а ребёнок отвечает.

«Музыкальный мешочек»

Цель: Развитие музыкальной памяти, певческих навыков.

Игровой материал: красиво оформленный мешочек, в нём игрушки – персонажи песен.

Ход игры:

Взрослый достаёт из мешочка по одной игрушке, ребёнок поёт песню про эту игрушку, или танцует танец, или играет с этой игрушкой. Например: утёнок – «Танец маленьких утят», Чебурашка – «Песня про Чебурашку», кукла-колыбельная кукле, мячик – игра с мячиком и т.д.

Игра с песенкой (игрушкой)

Цель: Развитие музыкального слуха.

Игровой материал: игрушка – персонаж песни.

Ход игры:

Дети, расположившись по кругу, поют песню про игрушку и передают её из рук в руки по фразам песни. Сначала можно передавать игрушку без пения, просто слушая музыку.

«Прячем песенку»

Цель: Развитие внутреннего слуха, музыкальной памяти.

Ход игры:

Дети поют песню, затем по условленному знаку (хлопок) продолжают петь про себя, по-другому знаку (притоп) – снова поют в слух. Сначала можно «прятать» песенку не беззвучно, а очень тихо.

«Громко-тихо запоём»

Цель: Развитие динамического слуха.

Игровой материал: игрушка.

Ход игры:

Водящий закрывает глаза, взрослый прячет игрушку. Водящий начинает искать игрушку,

А дети в это время начинают петь любую знакомую песенку то тихо, то громко, в зависимости от того, на каком расстоянии находится водящий от игрушки.

«Нарисуй песню»

Цель: Развитие образного мышления.

Игровой материал: листы бумаги, цветные карандаши, фломастеры, краски.

Ход игры:

Поинтересуйтесь, какая песня больше всего нравится ребёнку и почему. Попросите его спеть песню, а потом передать содержание любимой песни при помощи рисунка.

«Поющий город»

Цель: Развивать музыкальный слух.

Ход игры:

Взрослый и дети договариваются о том, что они попали в поющий город, где все жители не говорят, а поют, сами придумывая мелодии. Петь можно любые вопросы, ответы, предложения (например: «Давай поиграем! Очень хорошо! Во что будем играть? И т.п.) или знакомые стихи, т.е. самим придумывая музыку на эти стихи.

«Поющие листочки»

Цель: Развивать певческие навыки, закреплять гласные звуки.

Ход игры:

Взрослый и ребёнок договариваются о том, как они показывают поющие листочки, как поёт каждый листочек: высоко, низко, какой звук? Затем один из играющих поёт за листочек, показывая его рукой и голосом, например:

Осиновый (рябиновый) – и-и-и; каштановый – а-а-а; кленовый – о-о-о; дубовый – у-у-у; берёзовый – е-е-е и т.п.

Другой играющий должен угадать, что это за листочек.

Эти игры развивают у детей певческие навыки, музыкальный слух, чувство и ритма и приносят массу положительных эмоций, необходимых каждому ребёнку.